

CANNES

été 2026

LES SPECTACLES
DU PALAIS DES FESTIVALS

GRAND
AUDITORIUM

Communiqué de Presse

Chris Isaak, Stephan Eicher et Archive à l’affiche des concerts de l’été 2026 au Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

Le **Grand Auditorium Louis Lumière du Palais des Festivals et des Congrès de Cannes** accueillera cet été trois concerts exceptionnels réunissant des artistes majeurs de la scène internationale.

La programmation estivale 2026 réunira ainsi **Chris Isaak**, **Stephan Eicher** et le mythique groupe britannique **Archive** pour trois rendez-vous musicaux très attendus qui illumineront l'été sur la Croisette.



Chris Isaak – 17 juillet 2026 – 20h30

Première partie : Mathilda, la voix montante de la pop française
Une des grandes légendes de la scène internationale débarque au Palais des Festivals cet été !

Au cours de ses quarante ans de carrière, Chris Isaak, chanteur et acteur, plusieurs fois disque de platine et nommé aux Grammy Awards, s'est produit à guichets fermés dans le monde entier avec les membres de son groupe de longue date, Silvertone.

Sa discographie et sa filmographie comprennent treize albums studio acclamés par la critique et plusieurs films, tels que *Le Silence des agneaux* et *That Thing You Do !*.

Il a également travaillé sur plusieurs bandes originales de films, notamment *Eyes Wide Shut*, *True Romance*, *Wild at Heart* et *Blue Velvet*.

Entre voix inimitable, élégance rétro et présence scénique charismatique, il promet au public cannois une soirée exceptionnelle.



Stephan Eicher – vendredi 24 juillet 2026 – 20h30

Auteur-compositeur-interprète, Stephan Eicher est une figure incontournable d'une musique sans frontières mêlant rock, chanson française, pop et électronique.

Révéle dans les années 80 avec l'album *Engelberg*, il connaît un succès international et entame une collaboration marquante avec **Philippe Djian**, à l'origine de titres emblématiques comme *Déjeuner en paix*.

Artiste de scène reconnu, il n'a cessé de se réinventer au fil des décennies.

Avec **Poussière d'Or**, le 18^e album de sa carrière, il revient cet été à Cannes pour un concert live très attendu.

Archive – mercredi 29 juillet 2026 – 20h30



Avec plus de trois décennies de carrière et une douzaine d'albums studio, Archive s'est imposé comme l'un des groupes britanniques les plus durables et innovants de ces trente dernières années. Depuis la sortie de *Londinium* en 1996, leur univers mêlant trip-hop, rock et électronique a conquis un public fidèle à travers l'Europe.

Fondé par **Darius Keeler** et **Danny Griffiths**, le collectif est reconnu pour ses performances scéniques intenses et immersives, réunissant régulièrement plusieurs milliers de spectateurs lors de leurs tournées européennes.

Leur nouvel album *Glass Minds* poursuit cette exploration sonore entre mélancolie, électronique et rock atmosphérique. Toujours en évolution, Archive continue de surprendre son public en mêlant nouvelles influences et identité musicale singulière.

Le groupe se produira au **Grand Auditorium du Palais des Festivals le mercredi 29 juillet 2026 à 20h30.**

Une nouvelle expérience estivale sur la terrasse

Nouveauté cette année : un espace lounge avec bar et ambiance musicale sera proposé au public sur la terrasse du Palais des Festivals. Ouvert dès 19h avant les concerts et jusqu'à minuit après les spectacles, cet espace permettra aux spectateurs de prolonger la soirée dans une atmosphère conviviale, avec vue sur la Croisette.

Billetterie : <https://www.cannesticket.com/>

Un événement Mairie de Cannes – Production Palais des Festivals et des Congrès



Contacts Presse :

Blandine Dugenetay : 04 92 99 84 45 – dugenetay@palaisdesfestivals.com

Marine Cheli : 04 92 99 31 67 – cheli@palaisdesfestivals.com