

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Cannes, le 7 mai 2026



## Festival d'Art Pyrotechnique de Cannes 2026

4 - 14 - 22 juillet et 4 - 15 - 24 août  
Baie de Cannes – 22h (23h le 14 juillet)

Cet été, Cannes s'illumine à nouveau avec l'édition 2026 du Festival d'Art Pyrotechnique, une manifestation de renommée internationale organisée par le Palais des Festivals et des Congrès depuis 1967. Incontournable parmi les grandes fêtes estivales, le Festival est aujourd'hui la référence mondiale des spectacles pyrotechniques, attirant chaque année des milliers de spectateurs.

« Chaque été, le Festival d'Art Pyrotechnique fait rayonner Cannes à travers le monde. Gratuit et ouvert à tous, il incarne notre volonté de proposer des événements d'excellence et populaires, accessibles et fédérateurs.

Attachée à la préservation de son environnement exceptionnel, Cannes veille à concilier la magie du spectacle avec le respect de la mer et de son écosystème.

En 2026, le feu du 14 juillet aura une résonance encore plus particulière, en hommage aux victimes de l'attentat de Nice, perpétré il y a 10 ans. »

**David Lisnard – Maire de Cannes – Président de l'Agglomération Cannes Lérins**

« À travers le Festival d'Art Pyrotechnique, le Palais des Festivals et des Congrès affirme pleinement sa raison d'être : créer des expériences qui rassemblent, valorisent la création et font rayonner Cannes à l'international, tout en s'inscrivant dans une démarche responsable. »

**Nicolas Gorjux – Président du Palais des Festivals et des Congrès de Cannes**

### **Un spectacle gratuit, universel et spectaculaire**

Du 4 juillet au 24 août 2026, six soirées exceptionnelles transforment la baie de Cannes en un véritable théâtre de lumière. Feux synchronisés à la musique, effets visuels spectaculaires et scénographies immersives animent les 500 mètres de front de mer, pour une expérience inoubliable.

Les spectacles se déroulent à 22h, à l'exception du 14 juillet, programmé à 23h à l'occasion d'un hommage marquant le 10<sup>e</sup> anniversaire de l'attentat de Nice.

### **Une compétition artistique et technique de haut niveau**

Plus qu'un simple spectacle, le Festival constitue une compétition internationale de prestige, où les plus grands maîtres artificiers rivalisent de créativité pour décrocher la Vestale d'Or, le Prix du Jury et le très convoité Prix du Public.

### **Les compagnies en compétition en 2026 :**

- 4 juillet – Pyro-Team D.O.O. – Serbie
- 14 juillet – Nakaja Art – Pologne
- 22 juillet – China Galaxy Pyrotechnics Co., LTD – Chine
- 4 août – SARL Aquareve – France
- 15 août – Joho Pyro Professional Fireworks AB – Finlande
- 24 août – FLASH BARRANDOV Speciální Efekty, s.r.o. – République tchèque (hors compétition)

Chaque compagnie présente un feu original d'environ 20 minutes minimum, répondant à un cahier des charges rigoureux mêlant :

- Cohérence musicale,
- Qualité esthétique,
- Maîtrise technique.

### **Un jury d'exception**

Le Festival s'appuie sur un jury de professionnels de la culture, de l'événementiel et des médias, composé de personnalités reconnues :

- Laurie Canac - journaliste
- Caroline Delattre – Directrice promotion Cannes Radio (partenaire du Festival)
- François Feldman - Auteur-compositeur-interprète
- Sébastien Grotus – Responsable des ventes CHR et événementiel Carlsberg
- Valery Zeitoun – Producteur

### **Le public remet son prix**

Le Prix du Public est attribué grâce aux votes en ligne :

 [www.festival-pyrotechnique-cannes.com](http://www.festival-pyrotechnique-cannes.com)

Après chaque feu, une période de vote d'une semaine s'ouvre. Chaque spectateur peut noter la prestation de 1 à 5. Le nom du gagnant est révélé le 24 août lors de la soirée de clôture.

### **Un festival conscient des enjeux environnementaux**

Pionnier en matière d'écoconception pyrotechnique, le Festival innove chaque année pour réduire son empreinte environnementale sans jamais sacrifier la magie du spectacle.

Depuis plus de 20 ans, le Palais des Festivals et des Congrès met en place un dispositif rigoureux de nettoyage de la baie de Cannes, assuré par des entreprises spécialisées, afin de préserver le milieu marin. Depuis 2005, chaque feu est suivi de deux interventions complémentaires :

- Immédiatement après le spectacle, 2 bateaux équipés de projecteurs longue portée effectue pendant près de deux heures une collecte des déchets en surface grâce à des filets latéraux (3,50 m d'envergure) reliés à des sacs de récupération ;
- Dès le lendemain matin, des plongeurs interviennent sur une zone élargie afin de retirer les résidus déposés sur les fonds marins.

Ce dispositif exemplaire illustre l'engagement constant du Festival en faveur de la protection de l'environnement. Le Palais des Festivals et des Congrès, organisateur de l'événement, est engagé dans une démarche de qualité, de sécurité et de développement durable.

### **Protocole météo**

Des protocoles rigoureux sont en place pour garantir la sécurité du public.

Un feu peut être reporté si :

- le vent dépasse les 20 km/h au moment du tir,
- la houle dépasse 1 mètre rendant l'installation des barges impossible,
- en cas de fortes intempéries ou conditions météorologiques défavorables.

Les éventuels reports sont annoncés sur le site officiel et les réseaux sociaux.

Entre excellence artistique, émotion collective et engagement environnemental, le Festival d'Art Pyrotechnique de Cannes 2026 s'impose comme un événement unique au monde. Une invitation à partager la beauté, la lumière et la musique, les yeux tournés vers le ciel, en famille ou entre amis.

## **CONTACT PRESSE**

**Blandine Dugenetay** - T | : 04 92 99 84 45 - [dugenetay@palaisdesfestivals.com](mailto:dugenetay@palaisdesfestivals.com)

**Margaux Lécluse** - T | : 04 92 99 31 67 - [lecluse@palaisdesfestivals.com](mailto:lecluse@palaisdesfestivals.com)

