

# LES SPECTACLES DU PALAIS DES FESTIVALS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cannes, 25 avril 2026

## SAISON CULTURELLE 2026/2027

Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

Festival de Danse Cannes Côte d'Azur

Saison culturelle en partenariat avec l'Orchestre national de Cannes

*Cannes, la scène de toutes les émotions*

À Cannes, la culture ne se limite pas à l'éclat des grands événements internationaux : elle constitue un fil continu, un lien vivant entre les habitants et les visiteurs tout au long de l'année. Avec sa saison culturelle 2026/2027, le **Palais des Festivals et des Congrès** affirme cette ambition en proposant, de septembre 2026 à fin avril 2027, **plus de 70 rendez-vous artistiques**. Théâtre, musique, danse, humour, cirque, illusion ou encore ciné-concerts : toutes les disciplines seront réunies pour offrir une expérience artistique plurielle, accessible et exigeante.

« À Cannes, la culture est un pilier essentiel de notre projet de ville. La culture élève, elle relie et elle rend libre.

Cette saison 2026–2027 conjugue exigence artistique et ouverture, grands noms et nouvelles voix, patrimoine et création contemporaine.

La culture est un enjeu civilisationnel majeur, un ciment entre les générations et une priorité pour Cannes. »

**David LISNARD**, Maire de Cannes, Président de l'Agglomération Cannes Lérins

« Dans un monde souvent décrit avec gravité, cette saison culturelle nous rappelle combien la création artistique demeure une source essentielle de joie, de réflexion et de lien entre les individus. À travers la diversité de ses propositions et l'énergie de ses artistes, elle célèbre avec éclat notre humanité, entre rires, émotions et émerveillement. »

**Nicolas GORJUX**, Président du Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

---

## Une vision stratégique : la culture comme nécessité

Cette saison proposée par le Palais des Festivals et des Congrès repose sur une conviction forte : **la culture est une nécessité**, un moteur d'humanité et de cohésion sociale. Un savant mélange de divertissement et d'exigence artistique, en associant grands répertoires et œuvres contemporaines.

Trois grands axes structurent cette programmation :

- La diversité des disciplines : du théâtre à la musique, de la danse au cirque, de l'humour à la magie ;
- L'équilibre entre artistes emblématiques et talents émergents ;
- Une accessibilité renforcée, permettant à tous les publics de s'approprier l'offre culturelle.

## Une programmation dense

### Théâtre, miroir de notre société

Entre classiques revisités et créations contemporaines, le théâtre explore toutes les nuances du récit. Au programme de cette saison : Des fresques théâtrales comme *Les Misérables*, *Cléopâtre*, *Les Rochambelles*, *Le Voyage de Monsieur Perrichon*, *Potiche* et aussi des thrillers ou comédies servis par des têtes d'affiches : Thierry Fremont, Nicolas Vaude, Michel Cymes, Francis Huster, Clovis Cornillac, Clémentine Célerié, Paloma, Florence Pernel, Bernard Malaka, Gérard Darmon, Isabelle Gélinas...

### Danse et cirque, l'innovation en mouvement

Le **Festival de Danse Cannes – Côte d'Azur**, désormais annualisé, illustre la vitalité de la création chorégraphique internationale. Grandes compagnies et chorégraphes de renom y côtoient les talents émergents de la scène contemporaine : Stephanie Lake (Australie), Marco Da Silva Ferreira (Portugal), Christos Papadopoulos (Grèce), CCN Malandain Ballet Biarritz (France), Emanuel Gat Dance (France), Modern Table Dance Company (Corée), Beaver Dam Company (Suisse) ou encore le London City Ballet (Grande-Bretagne)... Soit 25 compagnies venues de 11 pays investiront les scènes de Cannes et des théâtres partenaires.

La danse constitue l'un des piliers majeurs de la programmation du Palais des Festivals et se déploie tout au long de la saison : « Murmuration » de Sadeck Berrabah pour les fêtes de fin d'année et aussi « Don Quichotte » de Pietragalla – Derouault, « Carmen » de Julien Lestel... toutes les formes de danse sont mises à l'honneur à Cannes.

Le cirque contemporain, quant à lui, repousse les limites du possible, transformant la virtuosité technique en langage poétique. A l'affiche cette année : « Face aux Murs » par la Cie Hors Surface et Les Etoiles du Cirque de Pékin « Odyssée ».

### Musique, entre héritage et transmission

**Julien Clerc** présentera sa tournée « Une Vie », tandis que **Hubert-Félix Thiéfaine** entamera une tournée d'adieu. La diva espagnole **Luz Casal** rendra hommage aux voix féminines qui l'ont inspirée tandis que **Suzane** alliera textes engagés et performance scénique. L'Orchestre national de Cannes, désormais dirigé par **Holly Hyun Choe**, ouvrira une nouvelle page de son histoire autour d'un ambitieux cycle Beethoven réunissant solistes internationaux et œuvres majeures du répertoire.

### Humour, un fil rouge essentiel

Cette saison, l'humour sera un pilier dominant de la programmation. Véritable vecteur de partage, l'humour fédère les publics. Alex Lutz, La Bajon, Haroun, Les Coquettes, Ilyes Dajdel, Marion Mezadorian, Mathieu Madenian, Paul de Saint Sernin, Philippe Caverivière ou encore Laurent Gerra, Kad Merad et Michèle Laroque proposeront des formes variées, mêlant satire, introspection et observation du quotidien, dans une époque où le rire devient plus que jamais nécessaire.

### Des temps forts structurants

La saison culturelle s'organise autour de grands rendez-vous qui rythment la vie culturelle cannoise :

- Le Festival de Danse Cannes – Côte d'Azur, désormais annuel ;
- Le Festival International des Jeux ;

- Le MIDEM, temps fort dédié aux musiques actuelles et à leurs évolutions ;
- Le cycle Beethoven, fil conducteur musical de la saison de l'Orchestre national de Cannes.

## Cannes, où la culture vivante s'exprime

Au-delà de la programmation, cette saison réaffirme Cannes comme terre de création, de transmission et d'expérimentation. Les spectacles se déploient dans plusieurs lieux emblématiques, du Palais des Festivals aux scènes partenaires, contribuant à faire de la culture un élément essentiel du quotidien.

***Chaque représentation devient ainsi une expérience unique : un rire partagé, une émotion collective, un moment suspendu.***

**Sophie Dupont** – Directrice de l'Événementiel Culturel du Palais des Festivals et des Congrès, programmatrice de la saison culturelle du Palais des Festivals.

**Didier Deschamps** – Directeur Artistique du Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur et conseiller Danse de la saison Culturelle.

En partenariat avec l'Orchestre national de Cannes – **Jean-Marie Blanchard**, Directeur Général - **Holly Hyun Choe**, Directrice Musicale.

---

**Informations pratiques** [www.palaisdesfestivals.com](http://www.palaisdesfestivals.com)

**Brochure à télécharger :**

**Lieux :** Palais des Festivals et des Congrès de Cannes et scènes partenaires

**Billetterie :** [cannesticket.com](http://cannesticket.com)



---

### Contacts presse

Blandine Dugenetay - 04 92 99 84 45 – [dugenetay@palaisdesfestivals.com](mailto:dugenetay@palaisdesfestivals.com)

Margaux Issautier – 04 92 99 31 67 [issautier@palaisdesfestivals.com](mailto:issautier@palaisdesfestivals.com)