

## Nicolas Gorjux devient président du Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

Jeudi 2 avril 2026, Nicolas Gorjux, 1<sup>er</sup> adjoint au maire, a été élu, sur proposition de David Lisnard, président du Palais des Festivals et des Congrès de Cannes, par les nouveaux membres du Conseil d'administration de la société d'exploitation (SEMEC). Ce choix stratégique a été déterminé par la volonté de poursuivre une **gouvernance solide, compétente et pleinement mobilisée face aux défis à venir**, au service du Palais des Festivals et du rayonnement de Cannes.



Le Conseil d'administration de la SEMEC (c) Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

« Dans le contexte exigeant qui est le nôtre, il faut pouvoir s'appuyer sur des compétences solides, une expérience éprouvée et un sens aigu de l'intérêt général. Nicolas Gorjux réunit ces qualités. Son parcours, sa capacité de négociation, sa maîtrise des enjeux financiers et juridiques, mais aussi sa fiabilité, sa discrétion, sa rigueur et son attitude exemplaire en font un choix particulièrement légitime et solide pour accompagner l'avenir du Palais des Festivals et des Congrès et, plus largement, le rayonnement de Cannes. »

**David Lisnard**, maire de Cannes

« C'est avec beaucoup d'émotion, de gravité et un grand sens des responsabilités que j'accepte cette mission. J'en mesure pleinement l'exigence, dans un contexte de profondes évolutions géopolitiques, économiques et environnementales. Ma méthode est connue : de la rigueur, de l'engagement et le souci d'aller au fond des dossiers. Fort de mon expérience professionnelle auprès de chefs d'entreprise, que j'accompagne chaque jour par mon métier dans leur développement sur des enjeux stratégiques, je mettrai toute mon énergie au service du Palais des Festivals et des Congrès et du rayonnement de Cannes. »

**Nicolas Gorjux**, président du Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

Dès aujourd'hui, la mission de Nicolas Gorjux est de **renforcer l'attractivité de la destination cannoise** en s'appuyant sur son bras armé, le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes, **structure incontournable de la prospérité azurée et leader européen du tourisme d'affaires**.

**En effet, avec 55 millions d'euros de chiffre d'affaires réalisé en 2025, celui-ci s'impose comme le premier palais des congrès d'Europe en termes de chiffre d'affaires, de nombre de professionnels accrédités et de jours d'occupation, devant des destinations internationales telles que Barcelone, Londres et Paris.**

Cette première place européenne consacre une stratégie de long terme fondée sur :

- une politique événementielle structurée,
- les atouts croissants de Cannes en termes d'aménagements urbains, de sécurité et d'environnement,
- la performance des infrastructures,
- l'excellence opérationnelle et l'innovation,

- la qualité des équipes,
- la maîtrise de l'accueil des grands événements et l'attractivité globale de la destination en parfaite synergie avec les socioprofessionnels.

### Nicolas Gorjux : une expertise reconnue pour le rayonnement du Palais des Festivals et des Congrès



Nicolas Gorjux (c) Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

Nicolas Gorjux, 53 ans, exerce les fonctions de **Chargé d'Affaires Entreprises** au sein de **BNP Paribas**. Il y accompagne des PME, ETI et grands groupes internationaux dans leurs problématiques de financement, de développement, de cash-management, d'actionariat et de transition environnementale, au contact direct des réalités économiques et des stratégies de croissance.

Parallèlement, il est **1<sup>er</sup> adjoint au maire de Cannes depuis 2020, en charge des finances et du tourisme**. À ce titre, il occupe une place centrale dans l'élaboration, le pilotage et le contrôle de la stratégie budgétaire de la Ville, tout en veillant à la dynamique d'attractivité de la destination.

Investi de longue date dans la conduite de l'action publique locale, il contribue également au suivi de projets structurants pour la commune. Dans ce cadre, il participe au déploiement de nouvelles dynamiques de coopération avec les partenaires privés et associatifs, notamment dans le domaine du sport, autour d'enjeux de structuration, de développement des infrastructures et de transformation responsable.

**À la faveur de cette double expérience, à la croisée des enjeux économiques, financiers et institutionnels, Nicolas Gorjux met au service de Cannes une expertise reconnue, une solide culture de gestion et une vision exigeante du développement territorial.** Autant d'atouts qui fondent aujourd'hui sa désignation à la présidence de la SEMEC, au service du rayonnement du Palais des Festivals et des Congrès et de l'attractivité de Cannes.

### Les membres du Conseil d'administration de la SEMEC

Voici la liste des nouveaux membres du Conseil d'administration de la SEMEC : David **LISNARD**, Jean-Michel **ARNAUD**, Sandrine **BERGERE-MORANT**, Grégori **BONETTO**, Eric **CATANESE**, Nicolas **GORJUX**, Karl **GUIFFRAY**, Anne **LEROY**, Sophie **MAMAN**, Véronique **PIEL**, Anny **COURTADE** (administratrice privée) et Charles **RICHEZ** (administrateur privé).

### Le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes en 2025 :

- **168 événements** dont **79 congrès professionnels** ;
- **340 jours** d'exploitation ;
- **380 000 professionnels** accrédités ;
- **561 828 nuitées** générées ;
- **1,2 milliard de retombées économiques** pour les socio-professionnels cannois ;
- **54,9 millions d'euros** de chiffre d'affaires.

**Le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes s'impose comme le premier palais des congrès d'Europe en termes de chiffre d'affaires, devant des destinations internationales telles que Barcelone, Londres et Paris.**