

60ans au cœur de l'industrie musicale mondiale

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mercredi 5 Novembre, 2025

MIDEM 2026 – 60 ans au cœur de l'industrie musicale mondiale

Du 4 au 7 février 2026, la Mairie de Cannes, le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes et Live Nation ouvrent une édition anniversaire exceptionnelle du MIDEM. Un rendez-vous unique qui, depuis 60 ans, révèle les talents et joue un rôle majeur dans l'industrie musicale internationale.

Le MIDEM célèbre **60 ans d'héritage et d'avant-garde**, fidèle à sa mission : **connecter ceux qui font la musique d'aujourd'hui et imaginent celle de demain** – artistes, producteurs, labels, startups, médias, plateformes, marques, public enfin dans le même élan.

Quatre jours de réflexion, d'échanges professionnels, de concerts où l'innovation rencontre la création à Cannes.

MIDEM LIVE :

Une programmation éclectique et vibrante !

Au-delà des échanges professionnels, le MIDEM fait vibrer Cannes au rythme de ses concerts : MIDEM LIVE. Talents internationaux, mix des genres, expériences et tremplin d'exception, le MIDEM 2026 c'est 4 jours de concerts réunissant plus de 10 000 personnes.

Une programmation sous le signe de la diversité et de l'expérience – découvrez les premiers noms :

ASAF AVIDAN & l'Orchestre national de Cannes

FEU! CHATTERTON

WONDERFUL WORLD & l'Orchestre national de Cannes avec **Christian-Pierre La Marca** (violoncelle) et **Julie Depardieu** (récitante), **Benjamin Levy** (direction) sur les images de **Yann Arthus-Bertrand**.

60ans au cœur de l'industrie musicale mondiale

Également à l'affiche :

Nono La Grinta, Eve La Marka, SSSound DJs, More Girls Behind Decks, Lémofil, Rémi Panossian / RP3 88888888, La Tempête présente *Hypnos*,
et bien d'autres à venir !

Projection exceptionnelle : ***The Greatest Night In Pop***, réalisé par Bao Nguyen

MIDEM TALKS :

penser, transformer et inspirer la musique de demain

Bousculons les idées, engageons-nous ensemble :

Trois jours de conférences et keynotes inspirantes réunissant **plus de 80 intervenants** venus du monde entier : la parité, l'inclusion, la diversité, la parentalité, ainsi que la transmission des savoirs, les enjeux environnementaux, la décarbonation, IA, création artistique, nouvelles technologies, le ticketing... chaque session explore les opportunités qui redéfinissent nos métiers et façonnent l'avenir de la musique.

Parmi les premiers noms :

(A - Z)

Andy Copping (Download Festival) - Angelo Gopee (Live Nation France) - Anne-Sophie Bach (CNM) - BBP (Compositeur PNL, Vald, Damso...) - Bonjour Meow aka PROOF (Compositeur) - Damien Quintard (Studio Miraval) - David Lisnard (Maire de Cannes) - DeLaurentis (artiste) - Elodie Joly (Sony Music Entertainment) - Guillaume Doubet (DA & Réalisateur Shay, M.Pokora...) - Guilhem Cottet (UPFI) - Hédia Charni (journaliste) - Hermine Péliissier du Rausas (Ekhoscènes) - Jean-Baptiste Gourdin (CNM) - Laurent Bouneau (Skyrock) - Lucas Cantor Santiago (compositeur / AIVA) - Manu Katché (artiste) - Nathalie Birocheau (Ircam Amplify) - Niclas Molinder (CLIP, Session) - Nicolas Baudoin (Billboard) - Malika Segueineau (Ekhoscènes) - Maryline Maigrat (Hunic Conseil) - Matthias Leullier (Live Nation France) - Maud Clavier (Zorba) - More Girls Behind Decks (Very Disco) - Olivier Nusse (Universal Music France) - Oumar Samaké (Dinos / SPKTAQLR) - Patricia

60ans au cœur de l'industrie musicale mondiale

Yagüe (Live Nation EMEA) – Pascal Gueugue (Fédération des Musiques Métalliques) –
Raphael Da Cruz (journaliste) – Romain Vivien (Believe) – Stan Massueras (GTM Europe,
ElevenLabs) – Tristan Jurgensen (RTL Group / Fun Radio) – Ulysse Hennessy (Billboard
France) – Vanessa Sinancevic (Paris Entertainment Company) – Vincent Tajan (Louis
Vuitton) – Yvan Boudillet (Music Tech Europe)
& More to come !

Une tribune exceptionnelle pour explorer les grandes mutations du secteur : **intelligence artificielle, création augmentée, économie circulaire, diversité et nouveaux modèles d'affaires.**

Innovation & Startup Village : la musique au futur

Symbole du renouveau du MIDEM, le **Startup Village** fera la part belle aux jeunes entreprises qui révolutionnent la musique.

Sélectionnées en partenariat avec VIVA TECH, c'est l'assurance de présenter les solutions les plus innovantes à venir sur le marché. Plus d'une dizaine de startups à la pointe des solutions data, IA générative, XR, billetterie durable, accessibilité et production augmentée. En avant-première mondiale, un échange unique où artistes, entrepreneurs, investisseurs et institutions se réunissent autour des nouvelles visions d'une économie où la technologie est au plus proche des enjeux de société.

MIDEM 2026 : Du 4 au 7 février 2026

Le Temps d'un Monde Ambitieux !

Une pause, un recul, embrasser les enjeux d'une industrie mondiale, créer des ponts entre les métiers, découvrir des opportunités, imaginer une économie plus globale en apprenant de chaque région du Monde.

Le MIDEM, au bon endroit, au bon moment, c'est l'avant-saison où il est bon de redonner

60ans au cœur de l'industrie musicale mondiale

du sens, pour construire l'avenir qui permettra encore et encore de se rappeler qu'on est tous là pour une seule et même raison : vibrer tous à l'unisson comme à notre premier Live.

Le MIDEM, un rendez-vous incontournable pour une industrie responsable, innovante, curieuse, chaleureuse, au plus près de ce qui fait battre le cœur du Monde.

Informations pratiques

Du 4 au 7 février 2026

Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

Billetterie & accréditations : my.weezevent.com/midem-2026

Concerts MIDEM LIVE : ticketmaster.fr/midem-billet

Promo kit téléchargeable à ce lien :

https://drive.google.com/drive/folders/1eoDKsVld_sU9l_5WyN55G5IOYBV0BDH?usp=share_link

Contacts presse :

Relations presse

Aurelia Loncan aurelialoncan@icloud.com

Marion LESENECHAL mlesenechal.pro@gmail.com

Live Nation

Céline Dumait celine.dumait@livenation.fr

Palais des Festivals et des Congrès

Blandine DUGENETAY : dugenetay@palaisdesfestivals.com

Margaux ISSAUTIER : issautier@palaisdesfestivals.com