



Festival d'Art Pyrotechnique de Cannes 2025

4 -14-22 juillet et 5 -15 -24 août
Baie de Cannes 22h

Cet été, Cannes s'illumine à nouveau avec l'édition 2025 du Festival d'Art Pyrotechnique, une manifestation de renommée internationale organisée par le Palais des Festivals et des Congrès depuis 1967. Incontournable parmi les grandes fêtes estivales, le Festival incarne aujourd'hui la référence internationale des spectacles pyrotechniques, attirant chaque année des milliers de spectateurs venus du monde entier.

Un spectacle gratuit, universel et spectaculaire

Du 4 juillet au 24 août 2025, six soirées exceptionnelles transforment la baie de Cannes en un véritable théâtre de lumière. Feux synchronisés à la musique, effets visuels spectaculaires et scénographies immersives animent les 500 mètres de front de mer, pour une expérience inoubliable.

Une compétition artistique et technique de haut niveau

Plus qu'un simple spectacle, le Festival constitue une compétition internationale de prestige, où les plus grands maîtres artificiers rivalisent de créativité pour décrocher la Vestale d'Or, le Prix du Jury, et le très convoité Prix du Public.

Les compagnies en compétition en 2025 :

- 4 juillet – **Göteborgs Fyrverkeri Fabrik** – Suède : « Voix de Stars »
- 14 juillet – **Pirotecnia del Mediterraneo** – Espagne : « La Légende d'Avicii : un voyage musical inoubliable »
- 22 juillet – **Pirotecnica Morsani** – Italie : « Italianissimo ! : Une nuit étoilé »
- 5 août – **Pyrogenie Feuerwerk** - Allemagne: « It's Written in the Stars »
- 15 août – **Ikebun – Shizuoka** - Japon : « Sound of Resonance »
- 24 août – **Kerwenka** – France : « La maturité en lumière » (hors compétition)

Chaque compagnie présente un feu original de 20 minutes minimum, répondant à un cahier des charges rigoureux mêlant :

- Cohérence musicale,
- Qualité esthétique,
- Maîtrise technique.

Les spectacles sont tirés depuis cinq barges espacées de 99 mètres, complétées par des plateformes intermédiaires (« bargettes »), pour des effets visuels d'une richesse inégalée. Chaque show mobilise entre 12 et 15 artificiers sur quatre nuits de montage.

Un jury mixte, garant d'excellence :

- Un jury technique, composé de deux experts internationaux qui restent anonymes jusqu'au 24 août (25 % de la note finale), évalue la rigueur, la sécurité, l'innovation et la qualité d'exécution.
- Un jury artistique, composé de figures locales du monde de l'art et de la culture, juge la créativité, l'émotion et la mise en scène visuelle.

Jury artistique 2025 :

Hanna Baudet – Directrice du Pôle d'Art Moderne et Contemporain de Cannes

Grégory Berben – Artiste peintre plasticien

Laure Cayla – Directrice de la Cité des Entreprises – La Bastide Rouge

David Hertzog-Dessites – Réalisateur

Nicolas Perrin – Animateur à Cannes Radio

Ha Tran – Diffuseuse d'art, Trésorière de la République des Arts

Le Prix du Jury valorise l'audace et l'originalité, tandis que la Vestale d'Or consacre l'excellence absolue des créations.

Le public a aussi son mot à dire

Le Prix du Public est attribué grâce aux votes en ligne :

🔗 www.festival-pyrotechnique-cannes.com

Après chaque feu, une période de vote d'une semaine s'ouvre. Chaque spectateur peut noter la prestation de 1 à 5. Le nom du gagnant est révélé le 24 août lors de la soirée de clôture.

Le Festival d'Art Pyrotechnique de Cannes a son nouveau site Internet !

À partir du 4 juin 2025, le Festival d'Art Pyrotechnique de Cannes se dévoile dans un tout nouveau site internet :

🔗 www.festival-pyrotechnique-cannes.com

Design immersif, navigation intuitive et contenus enrichis : cette plateforme repensée et écoconçue offre une expérience digitale à la hauteur de l'événement.

Un festival écoresponsable

Pionnier en matière d'écoconception pyrotechnique, le Festival innove chaque année pour réduire son empreinte environnementale sans jamais sacrifier la magie du spectacle.

Le Palais des Festivals et des Congrès, organisateur de l'événement, est certifié ISO 9001, ISO 18788 et ISO 20121, soulignant son engagement en faveur de la qualité, de la sécurité et du développement durable.

Un accès facilité et des mobilités douces encouragées

Pour faciliter l'accès et limiter l'impact environnemental :

- La SNCF adapte son plan de transport lors des soirées du Festival,
- Le public est encouragé à pratiquer le covoiturage et la mobilité douce.

Protocole météo

Des protocoles rigoureux sont en place pour garantir la sécurité du public.

Un feu peut être reporté si :

- le vent dépasse les 20km/h au moment du tir,
- si la houle est de plus d'1m rendant l'installation des barges impossible
- en cas de forte pluie ou autre phénomène météorologique défavorable. Les éventuels reports sont annoncés sur le site officiel et les réseaux sociaux.

Entre excellence artistique, émotion collective et engagement environnemental, le Festival d'Art Pyrotechnique de Cannes 2025 s'impose comme un événement unique au monde. Une invitation à partager la beauté, la lumière et la musique, les yeux tournés vers le ciel, en famille ou entre amis.