



**Festival  
de Danse  
Cannes**  
CÔTE D'AZUR FRANCE

**DU 24 NOV AU  
10 DÉC 2023**

DIRECTION ARTISTIQUE  
**DIDIER DESCHAMPS**

**Communiqué de presse**  
Cannes, le mardi 17 octobre 2023

## **Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France 2023**

### **MOV'IN Cannes compétition de films de danse**

**Un jury international pour ce nouvel  
événement**



**MOV'IN Cannes, la compétition internationale dédiée à la création de films de danse est la grande nouveauté de cette 24e édition du Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France.**

L'événement couvre un aspect essentiel de la création artistique contemporaine cher à la ville de Cannes, qui porte sur les liens entre la danse et le cinéma, des arts innovants qui développent des problématiques communes : le mouvement, l'espace, le rythme, le corps.

Suite à un appel à participation lancé en décembre 2022 auprès de producteurs, chorégraphes et réalisateurs, 18 courts-métrages de danse ont été sélectionnés par les festivals et partenaires internationaux ainsi que par les panels de visionnage composés d'étudiants. Ils ont respecté des critères très précis : une durée maximum de 10 minutes, un contenu concernant la danse, l'originalité et la qualité d'écriture chorégraphique et cinématographique.

**Sept jurés professionnels issus du Cinéma et de la Danse, décerneront, parmi les films en compétition, les prix officiels au cours d'une soirée sous la présidence de Mathilda May, le jeudi 30 novembre à 19h00 au Cineum (Cannes La Bocca).**

### **Les membres du jury**

**Mathilda May**



### **Présidente du jury** **Auteure, metteuse en scène** **et actrice**

Mathilda May compose avec grâce et élégance tous les Arts qu'elle pratique et colore son répertoire de multiples variations.

Premier Prix du Conservatoire de Paris en danse classique, elle se tourne vers la comédie et débute au cinéma en 1984. Son interprétation est saluée successivement par le César du meilleur espoir féminin et Prix Romy Schneider pour *le Cri du Hibou* de Claude Chabrol (1988).

Présenter les autres membres du jury par ordre alphabétique

[Lire la suite](#)



#### **Edilia Gänz**

Directrice de FEDORA, The European Circle of Philanthropists of Opera and Ballet



#### **Tanin Torabi**

Artiste chorégraphe et réalisatrice iranienne



#### **Pascale Faure**

Productrice et consultante cinéma (court et long métrage) "L'oeil en plus"



#### **Eva Antonini**

Conseillère pour la danse DRAC PACA - Ministère de la Culture



#### **Jarmo Penttila**

Conseiller programmation Chaillot - Théâtre national de la Danse (2011-2022)



#### **Syhem Belkodja**

Artiste chorégraphe et réalisatrice iranienne

[Retrouvez la biographie des membres du jury](#)

## **Une sélection d'exception en partenariat avec des institutions et festivals de renom**

110 œuvres ont été reçues suite à l'appel à participation.

9 films ont été sélectionnés par les institutions et les festivals partenaires: le Centre National de la Danse - Paris, Cinédanse - Montréal, Dança em Foco - Rio de Janeiro, Inshadow Festival - Lisbonne, Light Moves Festival - Limerick (Irlande), Physical Cinema Festival - Reykjavik, POOL Movement Art Film Festival - Berlin, San Francisco Dance Film Festival et le Suzanne Dellal Center - Tel Aviv.

9 films ont été retenus par les panels d'étudiants en formation au BTS Audiovisuel Cannes Camot et dans les structures pédagogiques de l'Université Côte d'Azur, notamment l'ESRA, PNSD Rosella Hightower, Villa Arson, Licence Arts du spectacle - EUR CREATES.

## 4 prix récompenseront les lauréats

Les sept jurés décerneront, parmi les 18 films en compétition, les prix officiels au cours d'une soirée sous la présidence de Mathilda May, le **jeudi 30 novembre à 19h00 au Cineum**.

- **Le GRAND PRIX MOV'IN CANNES** offre une résidence de création à Cannes Bastide Rouge, pôle dédié à l'économie créative et aux métiers de l'image au sein du Campus Georges Méliès de Cannes, réunissant étudiants, enseignants, chercheurs et entreprises. Ce lieu est équipé d'espaces de travail modulables, de studios de tournage et de postproduction destinés aux professionnels.
- **Le PRIX DU MINISTÈRE DE LA CULTURE** attribue une bourse d'un montant de 5.000€ pour la création d'une nouvelle oeuvre.

Les étudiants et le public décerneront respectivement de leur côté :

- **Le PRIX DES ÉTUDIANTS** qui invite un artiste à venir mener une master class au Campus G. Méliès à l'automne 2024.
- **Le PRIX DU PUBLIC** sera diffusé en 2024 dans la programmation du Cinéum partenaire de l'événement.

Les 4 films lauréats seront diffusés sur la Plateforme Numeridanse.tv

## Le public invité à participer au palmarès !

**Le jeudi 30 novembre de 10h à 12h et de 14h à 16h au Cineum**, le public est invité à participer gratuitement au visionnage des 18 films en compétition et à s'exprimer en votant pour son film coup de coeur.

Dans l'attente des délibérations, **une création inédite sur les murs extérieurs du cinéma, en hommage au centenaire du film Safety Last ! avec Harold Lloyd, est proposée à 18h00, par la Compagnie Lézards Bleus**. Cette performance, en accès libre, rassemble un danseur sur façade, des acrobates du Parkour, une chanteuse, une circassienne et un contrebassiste.

**La remise des prix aura lieu à 19h00** et sera suivie de la projection des films lauréats.

Retrouvez la programmation du Festival de Danse

### Contacts presse:

Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

Blandine Dugenetay : [dugenetay@palaisdesfestivals.com](mailto:dugenetay@palaisdesfestivals.com) - 04 92 99 84 45

Margaux Lécluse : [lecluse@palaisdesfestivals.com](mailto:lecluse@palaisdesfestivals.com) - 04 92 99 31 67

Agence de presse Paris The Publicists

Thierry Messonnier : [thierry@thepublicists.fr](mailto:thierry@thepublicists.fr) - 06 84 67 84 30

### Un événement CANNES CÔTE D'AZUR



### Avec le soutien de



### En partenariat avec



